Vente du Mercredi 9 Mars 1864

Bonnat, 58 clichy.

TABLEAUX & DESSINS

MODERNES

EXPOSITION

Le Mardi 8 Mars 1864, de une heure à cinq heures

M^e Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

M. Francis PETIT, Expert

COLLECTION BONNET

Vente de tableaux modernes, faite à l'hôtel des Ventes, le 19 février 1853, par Me Ridel et M. Febvre.

1. Baron. Un peintre dans son atelier : 705. — 4. Decamps. Femmes orientales à la fontaine : 2,600. — 5. Decamps. Vieux pâtre assis, soleil couchant : 2,940. — 6. Decamps. Quand les canes vont aux champs... 5,050. — 7. Decamps. Nature morte : 275. — 8. E. Delacroix. Tigre dans un paysage : 160. — 9. Delacroix. Marphise : 1,100. — 10. Delacroix. Christ en croix : 4,100. — 11. Delacroix. Prise de Constantinople : 3,199. — 12. Diaz. Bohémiens : 720. — 13. Diaz. Baigneuse vue de dos : 1,200. — 14. Diaz. Calisto écoutant les conseils de l'Amour : 650. — 15. Ed. Frère. La prière du matin : 500. — 16. Ed. Frère. Intérieur : 540. — 17. Géricault. Cheval romain avant la course : 440. — 18. Guillemin. La poule aux œufs d'or : 925. — 19 Guillemin. L'éducation du geai : 1,050.

20. Isabey. Cérémonie religieuse : 2,350. — 21. Lambinet. Paysage : 220. — 22. Lambinet. Paysage : 205. — 24. Meissonier. Gentilhomme L XV lisant une lettre : 4,000. — 25. Plassan. Le coin du feu : 1,660. — 26. Théodore Rousseau. Paysage : 2,620. — 27. Th. Rousseau. Nature morte : 265. — 28. Ph. Rousseau. Chiens bassets : 880. — 29. Roqueplan. Le lézard : 740. — 30. Roqueplan. L'Hymen jaloux de l'Amour : 1,550. — 31. Roqueplan. Sujet vénitien : 1,600. — 32. Roqueplan. Béarnaises se rendant au marché : 1,200. — 33. Roqueplan. J.-J. Rousseau cueillant des cerises : 4,000. — 34. Tassaert. Suicide d'un violoniste : 2,300.— 35. Troyon. Animaux au repos : 1,260. — 36. Troyon. Bœufs traversant un gué : 3,925. — 37. Troyon. Vaches à l'abreuvoir : 1,550. — 38. Troyon. Taureau, effet d'orage : 1,220. — 39. Ziem. Vue de Rome : 426 francs.

Produit : 58,980 francs.

1864
Mar. 9
PaDtB
C. 2
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX & DESSINS

MODERNES

PROVENANT EN PARTIE DE LA COLLECTION DE M. B***

[Bonnet]
27738

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Mercredi 9 Mars 1864

A TROIS HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43,

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 8 Mars 1864, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. PILLET fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

BONINGTON

900 1 — Vue de l'Eglise Saint-Pierre à Caen.

Haut. 29 cent.; larg. 20 cent.

BONINGTON

305 2 — Plage en Normandie.

(Aquarelle.)

BRASCASSAT

3020 3 — Taureau, Vache et Moutons au repos.

Haut. 22 cent.; larg. 29 cent.

BRASCASSAT

4 — Chien épagneul rapportant un Faisan.

Haut. 40 cent.; larg. 54 cent.

CABAT

1350 5 — Le Jardin Beaujon.

Haut. 41 cent.; larg. 50 cent.

COUTURE

400 6 — Le Tasse. Tête d'expression.

DECAMPS

1220 7 — Paysage avec un Chasseur.

Haut. 31 cent.; larg. 43 cent.

DECAMPS

1220 8 — Vue de la ville de Moret.

Haut. 39 cent.; larg. 31 cent.

DECAMPS

1900 9 — L'Anesse de Balaam.

Haut. 42 cent.; larg. 31 cent.

DECAMPS

3850 10 — Pâtre et son Troupeau. Paysage.

Haut. 31 cent.; larg. 40 cent.

DECAMPS

3700 11 — Corps de garde turc.

Haut. 48 cent.; larg. 36 cent.

DECAMPS

10,000 12 — Diogène jette sa sébile en voyant un jeune garçon boire dans le creux de sa main.

Paysage d'un grand style et renfermant un grand nombre de figures.

Haut. 73 cent.; larg. 1 m.

DECAMPS

13 — Paysage et Animaux.

(Aquarelle.)

DECAMPS

14 — Le Coup de vent.

(Dessin.)

EUG. DELACROIX

7,500 15 — Clorinde.

Composition importante tirée de la *Jérusalem délivrée*.

Haut. 1 m.; larg. 81 cent.

EUG. DELACROIX

16 — Arabe et son Cheval.

(Aquarelle.)

DIAZ

560 17 — Nymphe endormie.

Haut. 24 cent.; larg. 35 cent.

DIAZ

18 — La Révélation.

Haut. 32 cent.; larg. 19 cent.

DIAZ

950 19 — Jeunes Filles turques jouant avec un Lézard.

Haut. 20 cent.; larg. 31 cent.

JULES DUPRÉ

1420 20 — Paysage avec Figures et Animaux.

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

GÉRICAULT

460 21 — L'Ane d'un Saltimbanque.

Haut. 60 cent.; larg. 72 cent.

GÉRICAULT

1350 22 — Chasseur à cheval.

Variante du tableau du Louvre.

Haut. 54 cent.; larg. 45 cent.

ALEX. HESSE

500 23 — Tentation de saint Antoine.

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

PRUD'HON & MAYER

Retiré sans enchère
± 15000

24 — Une Nymphe lutinée par les Amours.

Vente Odiot (1847). (appt au marquis Maison

Haut. 180 cent.; larg. 140 cent.

PALIZZI

25 — Paysage de Normandie avec Animaux.

Haut. 53 cent.; larg. 55 cent.

RICARD

520 26 — Souvenir.

Haut. 40 cent.; larg. 27 cent.

ROBERT FLEURY

1300 27 — Sainte Madeleine.

Haut. 48 cent.; larg. 41 cent.

ROBERT FLEURY

7,200 28 — Les deux Foscari.

Haut. 78 cent.; larg. 1 m. 10 cent.

ROBERT FLEURY

1420 29 — Luther en méditation.

Haut. 65 cent.; larg. 52 cent.

TH. ROUSSEAU

1620 30 — Forêt de Fontainebleau. Effet d'automne.

Appt à Barbizon

Haut. 65 cent.; larg. 54 cent.

TH. ROUSSEAU

675 31 — Un Lac dans les montagnes.

Toile. Haut. 24 cent.; larg. 32 cent.

SAINT-JEAN

4050 32 — Fleurs dans un vase près duquel sont des Fraises et des Framboises.

TASSAERT

950 33 — Le Printemps.

Haut. 55 cent.; larg. 46 cent.

EUG. VERBOECKHOVEN

1555 34 — Animaux au repos.

Haut. 81 cent.; larg. 1 m. 05 cent.

LIBRARY
GETTY CENTER

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ

5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS.